



Kauno fotografijos galerijoje - Aleksandro Macijausko knygos "Ratas" pristatymas ir aptarimas



Atsinaujinusioje Kauno fotografijos galerijos erdvėje, debiutavusioje su Česlovo Lukensko performanso akcija „Nėra dūmų be šviesos“ bei retrospektyvine Aleksandro Macijausko paroda, birželio 17 dieną, 17 val. bus pristatoma paskutinė menininko fotografijų knyga Ratas. Pastaroji, kartu su dviem anksčiau išleistomis knygomis (Rinktinė, 2003; Paskutinė knyga, 2007), išsamiai pristato ne tik žinomiausius autoriaus fotografijų ciklus, bet ir atspindi visą jo kūrybos raidą.

Rate tęsiama pažintis su klasikinėmis A. Macijausko serijomis (Kaimo turgūs, Demonstracijos, Veterinarijos klinikos), kurių fotografijos buvo publikuotos ir ankstesniuose jo kūrybos albumuose, taip pat čia pateikiami ir patys naujausi autoriaus darbai (Kaunas pro autobuso langus).

Pro išorinį albume spausdinamų fotografijų margumą, nesunku išvelgti svarbiausius visą A. Macijausko kūrybą vienijančius bruožus: ekspresyvią fotografijų formą ir metaforinį jų turinį. Visa tai menininkui padėjo įgyti tvirtas pozicijas tarptautiniame modernios fotografijos kontekste bei „pagimdė“ galimybę įvairiose šalyse vykusiose parodose savo darbus eksponuoti kartu su garsių pasaulio fotografų (Henri Cartier-Bressono, Edwardo Westono, Paulo Strando ir kitų) kūriniais.

Vis tas pats gyvenimo ratas tyvuliuoja A. Macijausko nufotografuotose Lietuvos kaimo prekyvietėse, veterinarijos klinikose ar saulės nutviekstuose paplūdimiuose, o stebėtojas, įtrauktas į kaskart greičiau besisukančios gyvenimo karuselės pinkles, tampa dalyviu ir pagrindiniu pasikartojančio gimimo, gyvenimo ir mirties spektaklio liudininku.

Spaudos atstovai konferencijos valandėlei galerijoje laukiami birželio 17 d. 16 val.

Viltė Migonytė

Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius